

1. Vyvoření textu podle zadanych kritérií	
1A – téma, obsah	
1B – komunikační situace, slohový útvar	
2. Funkční užití jazykových prostředků	
2A – pravopis, tvarosloví a slovo tvorba	
2B – lexikum:	<ul style="list-style-type: none">• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru• použití pojmenování v odpovídajícím významu• šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu	
3A – větná syntax, textová koheze:	<ul style="list-style-type: none">• výstavba větných celků• odkazování v textu• prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu:	<ul style="list-style-type: none">• kompozice textu• strukturovanost a členění textu• soudržnost textu• způsob vedení argumentace

ČÍL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

0	1	2	3	4	5
<p>1A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
<p>1B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text prokazatelně nevykazuje charakteristický zadaného útvary a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvary.
<p>2A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). • Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). • Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). • Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují málo (4-5 chyb). • Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). • Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). • Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
<p>2B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je nemotivované chudá až primitivní. • V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je nemotivované chudá. • V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je spíše chudá. • V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale někdy potřebně pestrá a bohatá. • V textu se málo vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. • V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je motivované bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. • V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.
<p>3A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vytavba větných celků je nemotivované jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. • Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vytavba větných celků je nemotivované jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. • Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vytavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. • Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vytavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. • Málo se v textu objevují syntaktické nedostatky. • Nedostatky mají málo vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vytavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. • Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vytavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. • Čtenářský komfort adresáta není narušován.
<p>3B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Text je nesoudržný a chaotický. • Členění textu je nelogické. • Text je argumentačně nezákladný. • Adresát textu vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozice textu je nepřehledná. • V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. • Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozice textu je spíše nahodilá. • V členění textu se často vyskytují nedostatky. • Argumentace je občas nesrozumitelná. • Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozice textu je v zásadě vyvážená. • Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. • Argumentace je v zásadě srozumitelná. • Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. • Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. • Argumentace je srozumitelná. • Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozice textu je precizní. • Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. • Argumentace je velmi vyspělá. • Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

Gymnázium

Moravský Krumlov

Příspěvková organizace

IČO: 494 38 875

Mgr. P. Pál